

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Моя информационная культура» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания МБОУ Большинской СОШ. Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный [приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286](#);
- Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Основная образовательная программа начального образования МБОУ Большинской СОШ на 2024-2025 учебный год;
- Учебный план основного образования МБОУ Большинской СОШ на 2023-2024 учебный год;
- Календарный учебный график МБОУ Большинской СОШ на 2023-2024 учебный год;
- Рабочая программа воспитания МБОУ Большинской СОШ.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА»

Настоящая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом авторской программы Н.И. Гендиной, д-р пед. наук, профессора, Е.В. Косолаповой, канд. пед. наук, научного сотрудника НИИ информационных технологий социальной сферы Кем ГИК.

Модуль курса «Моя информационная культура» базируется на концепции, разработанной в НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

Суть концепции формирования информационной культуры личности сводится к утверждению тезиса о том, что

информационной культуры общества возможно лишь при организации специального обучения детей и молодёжи. «Детские газеты и журналы», «Словари. Справочники. Энциклопедии», «Структура книги. Справочный аппарат», «Дневники. Очерки. Воспоминания»; «Исследовательская практика», «Тренинг», «Мониторинг».

Одним из условий плодотворной работы с информацией является систематическая, целенаправленная информационная подготовка младших школьников. Особое значение в формировании информационной культуры личности имеет сохранение преемственности и гармонического сочетания двух культур: культуры традиционной, библиотечной, книжной и культуры новой, электронной, экранной.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА»

Цель курса «Моя информационная культура» - облегчить положение учащегося как потребителя информации в условиях современного «информационного взрыва», научить его рациональным приёмам поиска, анализа и синтеза информации, вооружить методикой «информационного самообслуживания».

Достижение этой цели осуществляется в ходе решения задач:

1. Освоить рациональные приёмы и способы самостоятельного поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами.
2. Овладеть методами аналитико-синтетической переработки информации.
3. Изучить и использовать на практике технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы (подготовка изложений, сочинений, рассказов, презентаций, электронных писем, открыток и т.п.).
4. Способствовать формированию информационной безопасности, способности противостоять влиянию «вредной» информации, развивать критическое мышление и критическое отношение к информации, овладеть навыками критического анализа информации, в том числе поступающей из СМИ с целью защиты от возможности её манипулятивного воздействия.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебного плана МБОУ Большеинской СОШ на 2024-2025 уч. год на изучение курса внеурочной деятельности «Моя информационная культура» в 1 классе отводится 17 часа (из расчета 0,5 учебных часа в неделю).

Учитывая календарный учебный график школы на 2024-2025 уч. год данная рабочая программа составлена на 17 часов. Содержание рабочей программы реализуется в полном объеме.

Содержание программы «Моя информационная культура» 1 класс

Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура

Информация и ее виды. Источники информации.

Представление об информации. Человек и информация. Роль информации в жизни общества и отдельного человека.

Зрительная, слуховая, осязательная, обонятельная, вкусовая информация как виды информации по способу восприятия органами чувств.

Представление о традиционных (бумажных) (книги, газеты, журналы и др.) и электронных (интернет-сайты, CD- и DVD-диски, флеш- накопители и др.) ресурсах.

Виды информации по сферам деятельности: бытовая (например, информация о правильной стирке изделия на этикетке одежды); учебная (например, информация в учебнике о том, как правильно написать слово «молоко»); научная (например, информация о том, как выглядит вирус гриппа под электронным микроскопом); художественная (например, информация о том, кто написал рассказ «Косточка»).

Книги как основной источник информации. Анализ и синтез текстов.

Представление о книге как материальном носителе информации.

Классификация видов книг по целевому назначению: учебные, справочные, художественные, издания для досуга.

Развитие представлений об электронных источниках информации. Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников. Электронная библиотека «Библиотека RIN.ru» - раздел «Детская литература» <http://lib.rin.ru/main/2nkbopl.html>

Детский портал <http://kids.rin.ru/>

Каталог детских ресурсов Kinder.ru <http://www.kinder.ru/> Представление о процессе анализа и синтеза информации.

Ключевые слова как наиболее важные слова, передающие смысл текста.

Свертывание и развертывание информации по ключевым (опорным) словам на примере небольших рассказов.

Библиотеки и Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность личности.

Назначение детской и школьной библиотек. Структура детской и школьной библиотек. Правила пользования читальным залом и абонементом библиотеки. Открытый доступ к книжному фонду. Правила пользования открытым доступом. Правила пользования библиотечной книгой.

Назначение читательского билета, читательского формуляра, книжного формуляра. Структура и назначение библиотечного каталога.

Назначение книжных выставок, тематических полок. Мультимедийные ресурсы библиотеки для младших школьников (дискеты с обучающими программами и играми, видео- и аудиокассеты, DVD и т.д.).

Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников. Представление о сущности понятий: «Интернет», «веб-сайт». Области применения Интернета:

для учебы (сайт «Интернет Урок»: коллекция видеоуроков по основным предметам школьной программы <http://interneturok.ru>);

для получения справочных сведений (Электронная детская энциклопедия <http://poznaiko.ru>); для творчества (сайт для рисования онлайн «Яндекс краски» <http://kraski.yandex.ru/new.xml>); для общения (детский портал «Вебики» <http://www.webiki.ru/>);

для развлечения (сайт «Все для детей» <http://allforchildren.ru>).

Опасности, связанные с использованием Интернета. Понятие об информационной безопасности личности.

Правила безопасной работы в Интернете.

Использование возможностей Интернета в учебной и познавательной деятельности младших школьников. *Раздел*

2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения Библиографическое

описание книги. Алфавитный каталог: структура и алгоритм использования

Представление о библиографических элементах обложки книги (автор, название, город издания, издательство и т.п.). Назначение библиографических элементов обложки книги.

Библиографическое описание как «паспорт» книги. Правила составления библиографического описания книги. Назначение библиографического описания книги. Библиографическое описание книги как важнейший элемент структуры библиотечных каталогов. Адресный запрос как способ выражения потребности в определенной (конкретной) книге.

Алфавитный каталог и картотека заглавий произведений художественной литературы как источники адресного библиотечного поиска. Структура алфавитного каталога библиотеки.

Библиографическое описание книги как важнейший элемент структуры алфавитного каталога. Основные поисковые элементы, используемые при поиске книг в алфавитном каталоге: фамилия конкретного автора, заглавие книги (на примере сборника стихов, сказок, рассказов, басен). Алгоритм поиска литературы в алфавитном каталоге и картотеке заглавий художественных произведений.

Представление об особенностях и о назначении электронного каталога. Алгоритм выполнения адресного поиска документа в электронном каталоге.

Поиск информации в словарях, по теме. Особенности поиска информации в Интернете.

Вопросительные слова *кто, что, где, когда, сколько, как, откуда, почему* и т.п. как формальные атрибуты фактографических запросов. Фактографический запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) факте.

Словари как источник фактографической информации. Основные виды словарей: орфографический словарь, толковый словарь.

Алгоритм поиска информации в орфографическом словаре. Алгоритм поиска информации в толковом словаре.

Алгоритм поиска информации в электронных словарях.

Использование результатов фактографического поиска в учебной и познавательной деятельности школьников, при подготовке тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий.

Понятие темы текста. Тематические запросы как способ выражения потребности школьников в литературе по конкретной теме. Ключевые слова как средство выражения тематических запросов.

Тематические книжные полки как источники книг по теме в библиотеке. Строение тематических полок. Алгоритм поиска книг на тематических полках. Тематические книжные выставки.

Использование результатов тематического поиска при подготовке сочинений, рассказов, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий и т.п.

Понятие о поисковой системе как сайте, с помощью которого пользователь может найти интересующую его информацию по заданным ключевым словам.

Представление о Яндексе (Yandex) как крупнейшей российской поисковой системе и интернет-портале. Безопасный режим поиска «Яндекс – семейный поиск» <http://family.yandex.ru/>.

Алгоритм поиска информации в Интернете при помощи поисковой системы на основе ключевых слов. Поиск информации внутри веб-сайта.

Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации

Как устроена книга. Как не заблудиться в учебнике. Структура и содержание художественных и учебных книг.

Представление о художественной книге как носителе общекультурных, эстетических, исторических, этнических и др. традиций. Структура книги (на примере книги сказок).

Компоненты художественной книги: обложка, переплет, корешок, форзац, титульный лист, текст книги, иллюстрации, содержание. Содержание как поисковое средство книги. Ориентация по содержанию в художественных книгах.

Назначение библиографической информации.

Представление об учебной книге. Структура учебной книги (на примере учебника по русскому языку для 1-х классов).

Компоненты учебной книги: обложка, титульный лист, предисловие, текст книги, содержание. Структура текста учебной книги: главы и параграфы.

Компоненты текста учебной книги: правила, практические задания и упражнения, задания для контроля.

Содержание как поисковое средство книги. Ориентация по содержанию в учебных книгах.

Условные обозначения как вспомогательное средство для ориентирования в учебной книге. **Текст и его свойства. Медиатекст и его виды.**

Представление о тексте. Развитие представлений о теме текста. Разделение текста на части. Микротемы текста.

Представление о медиа как средствах массовой информации (СМИ): телевидение, Интернет, радио, кинематограф.

Представление о медиатексте. Специфика медиатекста: сочетание словесного текста с изображением и звуком (звучащая речь, музыка, пение и т.п.).

Роль невербальных компонентов в структуре медиатекста. Наглядность и образность, обращенность к массовой аудитории как отличительные черты медиатекста.

Жанры медиатекстов: информационные, художественные, рекламные.

Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся

Технология подготовки картинных и текстовых планов готовых текстов. Технология подготовки традиционных (бумажных) писем. Общее представление о плане как систематизированном перечне разделов, подразделов и т.п. элементов, характеризующих содержание какого-либо документа или текста.

Представление о картинном плане. Технология составления картинного плана. Использование изображений при пересказе текста.

Представление о текстовом плане. План как краткая форма записи прочитанного. Составление плана путем выделения микротем текста. Использование плана при пересказе текста.

Алгоритм составления текстового плана готового текста: осмысление заглавия документа, выражающего основную тему и отвечающего на вопрос, о чем говорится в данном тексте, деление текста при чтении на части по смыслу (смысловая группировка материала); озаглавливание; систематизация введенных на предыдущем этапе заголовков смысловых частей текста; оформление плана в виде иерархически упорядоченной структуры.

Письмо как средство общения людей, обмена мыслями и чувствами на расстоянии. Значение переписки в жизни человека.

Структура письма (основные элементы письма): обращение и приветствие, основная часть, заключительная фраза, подпись, дата написания письма.

Адреса получателя и отправителя как обязательные элементы письма. Почтовые правила оформления адреса. Правила оформления и редактирования писем.

Технология подготовки электронных писем

Роль электронной переписки и электронных писем как важнейшего средства коммуникации в современном мире. Электронная почта как система, позволяющая обмениваться сообщениями по компьютерной сети.

Сходство традиционных и электронных писем: единая структура письма, наличие адреса, соблюдение правил этикета.

Представление об электронном почтовом ящике. Понятие «электронный адрес». Состав и структура электронного адреса. Роль доменного имени в структуре электронного адреса. Особенности написания электронного адреса.

Правила электронной переписки.

Соблюдение правил личной информационной безопасности при ведении электронной переписки. Опасность сообщения личных данных, номера телефона, пароля, домашнего адреса по электронной почте.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение факультатива «Моя информационная культура» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию;
- понимание значения информатики как науки в жизни современного общества;
- владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области информатики и информационных технологий;
- заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.

2. Духовно-нравственное воспитание:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- приобщения школьников к информационной сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества;
- развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы;
- обретение социально значимых знаний через работу с информационной средой; рост самосознания, осознания себя как личности и члена общества через развитие способностей в области информации.

3. *Эстетическое воспитание:*

- восприятие эстетических качеств информационных объектов;
- формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

4. *Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном информационном мире;
- умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз;
- развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.

5. *Трудовое воспитание:*

- активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;
- воспитание стремления достижения результата, упорства, творческой инициативы, понимания эстетики трудовой деятельности.

6. *Экологическое воспитание:*

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и информационной сферой;
- осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

7. *Ценности научного познания и практической деятельности:*

- сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;
- интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;
- сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки информационных объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении процессов в информационном мире;
- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, информацию и технологии.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формировать запросы к системе искусства с целью получения необходимой информации;
- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
- формулировать выводы, соответствующие аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Работа с информацией:

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
- понимать различие между данными, информацией и знаниями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах и схемах;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Универсальные коммуникативные действия:

Общение:

- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и решения учебных задач;
- в рамках публичного представления результатов учебной деятельности;
- в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;
- в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Сотрудничество:

- понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;
- понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;
- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;
- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;
- уметь распознавать некорректную аргументацию.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов образовательной деятельности; вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи в области информации;
- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Учащийся научится:

- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять поиск информации, выделять и фиксировать нужную информацию;
- систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать ее;
- дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, диаграммы, тексты) и создавать свои собственные (сообщения, небольшие сочинения, графические работы);
- использовать информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в простых учебных и практических ситуациях;
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
- осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Раздел 1. «Информация и ее виды. Источники информации»	5 ч		
1	Информация и ее виды: зрительная, слуховая информация	1 ч	06.09	https://www.infouroki.net/vidy-informacii-po-sposobu-vozpriyatiya-zritel'naya-2542.html
2	Традиционные источники информации. Электронные источники информации (ресурсы).	1 ч	20.09	https://www.infouroki.net/vidy-informacii-po-sposobu-vozpriyatiya-zritel'naya-2542.html
3	Классификация видов книг по целевому назначению. Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников	1 ч	04.10	https://urok.1sept.ru/articles/212967
4	Представление о процессе анализа и синтеза Информации. Назначение детской и школьной библиотек. Структура детской и школьной библиотек	1 ч	18.10	https://infopedia.su/27x1a56.html
5	Представление о сущности понятий: «Интернет», «веб-сайт». Области применения Интернета. Правила безопасной работы в Интернете	1 ч	08.11	http://diplomba.ru/work/1750
	Раздел 2. «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения»	4ч.		
6	Представление об особенностях и о назначении электронного каталога. Библиографическое описание как «паспорт» книги. Правила составления библиографического описания книги	1 ч	15.11	https://site-siu.ranepa.ru/library/2019/pravila_bibl_19.pdf
7	Алфавитный каталог и картотека заглавий произведений художественной литературы как источники адресного библиотечного поиска. Основные виды справочных изданий: словари, энциклопедии	1 ч	29.11	https://pandia.ru/text/77/379/19089.php http://www.myshared.ru/slide/974452/
8	Словари как источник фактографической информации. Основные виды словарей: орфографический словарь, толковый словарь. Алгоритм поиска информации в электронных словарях	1 ч	13.12	http://900igr.net/prezentatsii/russkij-jazyk/Vidy-slovarej/010-Tom-2.-Vidy-slovarej.html

9	Понятие темы текста. Тематические книжные полки как источники книг по теме в библиотеке. Особенности поиска информации в Интернете	1 ч.	27.12	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-poisk-informacii-v-internete-452266.html
	Раздел 3. «Аналитико-синтетическая переработка источников информации»	4 ч		
10	Как устроена книга. Структура и содержание художественных книг. Компоненты художественной книги. Содержание как поисковое средство книги	1 ч	10.01	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/25/prezentatsiya-struktura-knigi
11	Как не заблудиться в учебнике. Компоненты учебной Книги. Условные обозначения как вспомогательное средство для ориентирования в учебной книге	1 ч	24.01	http://www.myshared.ru/slide/1157839/
12	Представление о тексте. Разделение текста на части. СМИ: телевидение, Интернет, радио, кинематограф. Представление о медиатексте. Специфика медиатекста: сочетание словесного текста с изображением и звуком	1 ч	07.02	https://infourok.ru/prezentaciya-po-discipline-osnovi-mediaobrazovaniya-na-temu-mediateksti-793477.html
13	Жанры медиатекстов: информационные, художественные, рекламные	1 ч	21.02	http://900igr.net/prezentacija/literatura/smi-i-zhurnalistika-vyzovy-tsifrovoj-epokhi-155121/tipy-mediatekstov-8.html
	Раздел 4. «Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся»	1 ч	07.03	
14.	План как краткая форма записи прочитанного. Алгоритм составления плана готового текста	1ч.	21.03	https://www.infouroki.net/vidy-informacii-po-sposobu-vospriyatiya-zritel'naya-2542.html
15.	Структура письма (основные элементы письма). Сходство традиционных и электронных писем.	1ч.	04.04	https://ppt-online.org/477861
16.	Понятие «электронный адрес».	1ч.	18.04	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-poisk-informacii-v-internete-452266.html
17	Обобщающий итоговый урок	1 ч	16.05	
	ИТОГО:	17ч		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Терминологический словарь по курсу «Информационная культура»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Авторская программа Гендина Н.И., Косолапова Е.В. Основы информационной культуры школьника: учебнометодический комплекс для учащихся 1-4-х классов общеобразовательных учебных организаций / Н.И.Гендина, Е.В.Косолапова - М.: РШБА, 2021
- Гендина Н.И., Косолапова Е.В. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 3-4-х классов общеобразовательных учебных организаций / Н.И.Гендина, Е.В.Косолапова - М.: РШБА, 2021

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Школа информационной культуры - <https://www.infoculture.ru/portfolio/school/>
- Образовательная платформа «РЭШ» - <https://resh.edu.ru/subject/19/>
- Цифровой образовательный ресурс «ЯКласс» - <https://www.yaklass.ru/>
- Образовательный видеопортал «InternetUrok» - <https://interneturok.ru/>
- Образовательная платформа «Учи.ру» - <https://uchi.ru>
- Образовательная платформа «Яндекс.Учебник» - <https://education.yandex.ru/>

Лист коррекции тематического планирования

Курс: «Моя информационная культура»

Класс: «1»

Учитель: Скутина И.Г.

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Причина корректировки	Способ корректировки

