

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БОЛЬШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО

и рекомендовано к
утверждению на
заседании

Педагогического совета
МБОУ Большинская
СОШ

председатель
Педагогического совета
Попова С.И.
Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Шевченко Н.Н.
Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
Большинская СОШ

Попова С.И.
Приказ № 1 от «30» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

школьного театра «Премьера»

для 4 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Скутина Ирина Григорьевна

с. Большинка 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа школьного театра «Премьера» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания МБОУ Большинской СОШ. Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- основная образовательная программа начального образования МБОУ Большинской СОШ на 2023-2024 учебный год;
- учебный план основного образования МБОУ Большинской СОШ на 2023-2024 учебный год;
- календарный учебный график МБОУ Большинской СОШ на 2023-2024 учебный год;
- Рабочая программа воспитания МБОУ Большинской СОШ.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА "ПРЕМЬЕРА"

Программа «Премьера» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Театральное искусство» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА "ПРЕМЬЕРА»

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Премьера» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Школьный театр «Премьера» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- стремление преодолевать возникающие затруднения;

- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.

- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;

- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную

учителем;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотревидеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

• 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы			
1	Роль театра в культуре.	2		Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года. Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (жесты, мимика, дикция, интонация, импровизация).	https://myschool.edu.ru/
2	Театрально-исполнительская деятельность.	7		Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Умение находить правильные оттенки, соответствующие желаемой передачи информации. Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c

					оформления.	
3	Занятия сценическим искусством.	4		Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.	<p>Знакомство с понятием «внутренний монолог».</p> <p>Совершенствование восприятия сценических приёмов, развитие, соответствующих способностей.</p> <p>Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.</p>	https://myschool.edu.ru/
4	Работа над серией спектаклей.	3	3	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. Выступление перед учащимися и родителями.	<p>Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.</p> <p>Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.</p> <p>Изготовление театральной афиши, программки, билета. Работа над спектаклем</p>	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов	https://myschool.edu.ru/

				выступления.	каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	
Итого		34	3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1		05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
2	Диалог, монолог, или Театр одного актера. Разыгрывание монолога Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	1		19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a
3	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	1		03.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a
4	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных	1		17.10	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/

	средств				
5	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Витя Малеев в школе и дома»	1		07.11	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
6	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	1		21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10
7	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1		05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa
8	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	1		16.01	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	1		30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	1	13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12
12	Чтение произведения И. Крылова	1		27.02	https://m.edsoo.ru/f841f35c

	«Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств				http://nachalka.edu.ru/
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	1		12.03	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
14	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	1		02.04	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
15	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1		16.04	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
16	Подготовка сценария заключительного концерта	1		07.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800
17	Заключительный концерт	1	1	21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА.

4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.do

Лист коррекции тематического планирования

Предмет: школьный театр «Премьера»

Класс: «4»

Учитель: Скутина И.Г.

№ урока	Дата по плану КТП	Дата по факту	Тема	Причина корректировки	Способ корректировки