

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской
области

МУ ОО Администрации Тарасовского района

МБОУ Большеинская СОШ

РАССМОТРЕНО

и рекомендовано к
утверждению на
заседании

Педагогического совета
МБОУ Большеинской
СОШ

Председатель
Педагогического совета
Попова С.И.
Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Шевченко Н.Н.
Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ
Большеинской СОШ

Попова С.И.
Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1772191)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

Составитель: Божко Валентина Анатольевна
учитель начальных классов

с. Большеинка 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на

произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	18	1		РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	12	1		РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
4	О детях и дружбе	18	1		РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
5	Мир сказок	15			РЭШ
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	15	1		РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

					(schoolcollection.edu.ru)
7	О братьях наших меньших	18	1		РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
9	О наших близких, о семье	15	1		РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
10	Зарубежная литература	11	1		РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		166	9	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 2 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1			01.09.23	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
2	Произведения малых жанров фольклора	1			04.09.23	Библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
3	Пословицы как жанр фольклора	1			05.09.23	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
4	Характеристика особенностей	1			06.09.23	Электронная форма

	народных песен					учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			07.09.23	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			08.09.23	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			11.09.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			12.09.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)

9	Наши проекты. Произведения малых жанров фольклора	1			13.09.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
10	Произведения устного народного творчества	1			14.09.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
11	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			15.09.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
12	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			18.09.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
13	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			19.09.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
14	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1			20.09.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)

15	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			21.09.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
16	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			22.09.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
17	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			25.09.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
18	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			26.09.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
19	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		27.09.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
20	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			28.09.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)

21	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			29.09.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
22	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			02.10.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
23	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			03.10.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
24	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1			04.10.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
25	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			05.10.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
26	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого	1			06.10.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных

	«Четыре художника»					ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
27	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1			09.10.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
28	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. В. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», И Токмакова «Опустел скворечник».	1			10.10.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
29	Восприятие осени в произведении В. Берестова Хитрые грибы. Грибы (из энциклопедии).	1			11.10.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
30	Наши проекты. Осень в произведениях поэтов.	1			12.10.23	РЭШ
31	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		13.10.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
32	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			16.10.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)

33	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			17.10.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
34	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			18.10.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
35	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			19.10.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
36	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			20.10.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
37	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			23.10.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
38	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью	1			24.10.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

	произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине					(schoolcollection.edu.ru)
39	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			25.10.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
40	Наши проекты. Моя любимая Родина.	1			26.10.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
41	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			27.10.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
42	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			07.11.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
43	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			08.11.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
44	Поучительный смысл «Сказки о	1			09.11.23	РЭШ. Единая

	рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев					коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
45	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			10.11.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
46	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1			13.11.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
47	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			14.11.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
48	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			15.11.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
49	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			16.11.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных

						ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
50	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1			17.11.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
51	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			20.11.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
52	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			21.11.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
53	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			22.11.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
54	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре».	1			23.11.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
55	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о	1			24.11.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных

	животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки					ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
56	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			27.11.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
57	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			28.11.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
58	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			29.11.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
59	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			30.11.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
60	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			01.12.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)

61	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			04.12.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
62	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1			05.12.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
63	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			06.12.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
64	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			07.12.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
65	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант", «Сова».	1			08.12.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
66	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			11.12.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

						(schoolcollection.edu.ru)
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		12.12.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
68	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			13.12.23	РЭШ
69	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие. К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я Аким «Утром кот...».	1			14.12.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
70	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимойю..."	1			15.12.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
71	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			18.12.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
72	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			19.12.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)

73	Наши проекты. Образ зимы в произведениях поэтов.	1			20.12.23	РЭШ
74	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			21.12.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
75	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			22.12.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
76	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			25.12.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
77	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			26.12.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
78	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			27.12.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
79	Наблюдение за описанием в художественном тексте.	1			28.12.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных

	Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"					ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
80	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1			29.12.23	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
81	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			10.01.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
82	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			11.01.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
83	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			12.01.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
84	Восприятие зимы в произведениях А. Барто «Дело было в январе», С Дрожжин «Улицей гуляет...».	1			15.01.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
85	Тематическая проверочная работа по	1	1		16.01.24	РЭШ. Единая коллекция

	итогах раздела «Звуки и краски зимней природы»					цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
86	Выявление последовательности событий. К.И. Чуковский «Путаница».	1			17.01.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
87	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковского «Путаница».	1			18.01.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
88	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			19.01.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
89	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			22.01.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
90	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1			23.01.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых

						образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
91	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1			24.01.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
92	Произведения о детях и детстве. С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1			25.01.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
93	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1			26.01.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
94	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».	1			29.01.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
95	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			30.01.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных

						ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
96	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			31.01.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
97	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			01.02.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
98	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1			02.02.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
99	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			05.02.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
100	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			06.02.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

						(schoolcollection.edu.ru)
101	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			07.02.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
102	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1			08.02.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
103	Оценка поступков героев. В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду».	1			09.02.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
104	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			12.02.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
105	Тема дружбы в произведении Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	1			13.02.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)

106	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			14.02.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
107	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1			15.02.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
108	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			16.02.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
109	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		19.02.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
110	Наши проекты. Дружбу помни, а зло забывай	1			20.02.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
111	Старинные народные весенние	1			21.02.24	РЭШ. Единая коллекция

	праздники и обряды. Заклички, веснянки					цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
112	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			22.02.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
113	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			26.02.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
114	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			27.02.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
115	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			28.02.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
116	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и	1			29.02.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых

	лете					образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
117	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1			01.03.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
118	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			04.03.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
119	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			05.03.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
120	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			06.03.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
121	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных	1			07.03.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных

	поэтов. Сравнение стихотворений					ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
122	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			11.03.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
123	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			12.03.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
124	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			13.03.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
125	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		14.03.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
126	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в	1			15.03.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

	живописи и музыки.					(schoolcollection.edu.ru)
127	Наши проекты. «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			18.03.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
128	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			19.03.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
129	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			20.03.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
130	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			21.03.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
131	Международный женский день – тема художественных произведений	1			22.03.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)

132	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			01.04.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
133	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			02.04.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
134	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		03.04.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
135	Наши проекты. «Мама –самая, самая...»	1			04.04.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
136	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			05.04.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
137	Резервный урок. Шутливое	1			08.04.24	РЭШ. Единая коллекция

	искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"					цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
138	Произведения о детях.Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего».	1			09.04.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
139	Б. Заходер «Песенка Винни-Пуха	1			10.04.24	РЭШ
140	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского «Над нашей квартирой»	1			11.04.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
141	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского «Чебурашка»	1			12.04.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
142	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1			15.04.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
143	И.Токмакова «Плим», «В чудной	1			16.04.24	РЭШ. Единая коллекция

	стране».					цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
144	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			17.04.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
145	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			18.04.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
146	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			19.04.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
147	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			22.04.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
148	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»:	1			23.04.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых

	составление плана произведения					образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
149	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			24.04.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
150	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			25.04.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
151	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			26.04.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
152	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			02.05.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
153	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			03.05.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных

						ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
154	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			06.05.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
155	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Красная шапочка»	1			07.05.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
156	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Красная шапочка».	1			08.05.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
157	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			13.05.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
158	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			14.05.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

						(schoolcollection.edu.ru)
159	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Принцесса на горошине».	1			15.05.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
160	Как хорошо уметь читать. Эни Хогарт «Мафин и паук».	1			16.05.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
161	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		17.05.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
162	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		20.05.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
163	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			21.05.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)

164	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			22.05.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
165	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			23.05.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
166	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			24.05.24	РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (schoolcollection.edu.ru)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		166	9	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации к учебнику Л.Ф. Климановой ФГОС

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

<https://infourok.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

Климанова Л.Ф и др. Литературное чтение 1-4 класс. Электронное приложение к учебнику.

Видеофильмы, аудиозаписи в соответствии с программой обучения

